

Конспект непосредственно образовательной деятельности
по формированию целостной картины мира.

Раздел : «Познавательное развитие».

Тема «Мини-музей «Колокола».

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Подготовила : воспитатель 1 категории Комарова М.А.

МДОУ ЦРР-л\с №22 «Кораблик»

г.Истра МО

«Музей колокольчиков» – место удивления и восторга. Его можно посещать каждый день, трогать руками, рассматривать и переставлять экспонаты, использовать их для проведения бесед, игровой деятельности детей, в дидактических играх, досугах и праздниках, а также в качестве наглядного материала.

Использование разнообразных форм, приемов работы, сотрудничества педагогов, родителей и социума способствовало успешному достижению результата: дети заинтересовались этой темой, часто играли в мини-музее, в свободной деятельности воплощали свои знания в рисунках, рассматривали книги, иллюстрации, фотографии. Родители стали привозить из поездок колокольчики для нашего музея.

Цель: средствами мини-музея формировать знания о колоколах России.

Образовательные задачи: познакомить детей с колоколами, их происхождением, изготовлением, устройством колокола.

Развивающие задачи: развивать познавательную активность, навыки общения, сотрудничества, инициативности; развивать связную речь, слуховое восприятие, логическое мышление, музыкальный слух.

Воспитательные задачи: воспитывать чувство патриотизма, интерес к православным традициям, любовь к своей Родине; способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств детей.

Образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: экскурсия с родителями в Новоиерусалимский монастырь, рассматривание иллюстраций церквей и монастырей, дидактическая игра «Из какого материала сделано?».

Формы организации образовательной деятельности: совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа, фронтальная.

Методы и приемы: показ слайдов, рассказ воспитателя, прослушивание аудиозаписи колокольного звона, рассматривание частей колокола, вопросы, поощрения, художественное слово, загадка, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, словарная работа.

Словарная работа: обогащение словаря: отливали, колокольная, звонарь, литейщики, благовест, перезвон, красный звон, набат.

Активизация словаря: пластмассовый, хрустальный, глиняный, оловянный, деревянный.

Развивающая предметно-пространственная среда :

Оборудование:

мини-музей с колокольчиками из разных материалов, ширма, экран, ноутбук, слайды с изображением колоколов, разных видов колоколен, колокольчики небольшого размера для игры.

Раздаточный материал : разрезные картинки на каждого ребенка.

Музыкальный рад: аудиозапись церковных звонов колоколов Ростовской звонницы.

Экспонаты мини-музея : колокольчики из разного материала, разной величины, книга «Колокола» Л. Яхнин, книга «Колоколики» М. Гусаров, фотография «Царь-колокол», фотография колокола Ново-иерусалимского монастыря.

:

Ход .

1. Мотивационно- ориентировочный этап.

Дети заходят в группу. Воспитатель обращает внимание детей на закрытый сундучок, который стоит на столе.

Воспитатель. Дети, подойдите ко мне. Посмотрите, что это? (сундучок). Он закрыт(показывает), и откроется, если вы отгадаете загадку.

На башне толстяк живет,
Язык положив на порог.
В жару и в мороз, бедный,
Он носит кафтан медный.
Тот языкастый толстяк
Петь и плясать мастак.
Чуть вдарь - голосить начинает,
Да так, что всю землю качает...(Колокол)

Воспитатель. Молодцы. Сундучок наш открылся, и внутри отгадка(показывает колокольчик).

-Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?(ответы)

-Правильно, я предлагаю вам поговорить о колоколах и посетить мини-музей колокольчиков (открывает ширму).

2.Проблемно-поисковый этап.

-Подходите в наш мини- музей. Что вы здесь видите?

-Посмотрите, как много в музее разных колокольчиков. Есть колокольчики, которым очень много лет, а есть совсем молодые.

-Одинаковые ли колокольчики или разные? Чем они отличаются?
(размером, цветом, формой, материалом, из которого изготовлены)

Этот колокольчик сделан из глины. Какой он? (Ответы детей)

Этот из олова. Какой он? (Ответы детей)

Этот из пластмассы. Какой он? (Ответы детей)

Этот из дерева. Какой он? (Ответы детей)

Этот из меди. Какой он? (Ответы детей)

Этот из хрусталя. Какой он? (Ответы детей)

- А как вы думаете, у них одинаковый звук? (предположения детей)

Я предлагаю поиграть с колокольчиками и узнать, одинаково ли они звонят..

Ди «Какой колокольчик звонил?»

-Дети, на столе 5 колокольчиков из разного материала. Назовите, какие они.
(Глиняный, хрустальный, металлический, деревянный, стеклянный).

-Правильно. А теперь я зарою их ширмой , и мы по очереди мы будем оживлять каждый колокольчик.

-Кто- то из вас позвонит, а вам нужно определить, какой из них позвонил. Игра проводится 3 раза.

-Молодцы, вы послушали звуки колокольчиков.

- Что вы слышали? Разный тембр, громкость звучания, мелодичность. Все это зависит от того, из чего колокольчик сделан. А зависит ли голос колокола от его размера? (дети отвечают) Звук каждого неповторим, как голос человека, одинаковых нет.

-А знаете ли вы, когда появился первый колокольчик? (ответы детей)

-Проходите , садитесь на стульчики.

1 слайд (древние колокола Китая).

-Легенд о возникновении первых колоколов очень много, но факты говорят о том, что первый колокол появился в древнем Китае еще до нашей эры, т.к. они первыми научились изготавливать бронзу , к тому же в Китае найдено множество бронзовых колокольчиков. Саму форму колокола позаимствовали из природы – он похож на лесной цветок колокольчик.

3 слайд (древние колокола г.Углича и Соловецкого монастыря)

-На Руси колокола появились около 1 000 лет назад. Были они большие, звонкие, важные.

- Отливали колокола обычно из меди и бронзы. Иногда покрывали золотом. Для изготовления колокола требовались такие материалы , как олово, железо, серебро, гвозди, сало, вар, белая глина, лыко, весы, подъемные и кузнечные инструменты. Над изготовлением работает много мастеров. Художники рисуют эскиз , литейщики отливают их в специальных формах, а резчики наносят узоры. Повтори, Маша слово литейщики..... 2-3 ребенка.

4 слайд (Фото отливки колоколов, современные технологии отливки).

- Я недаром сказала слово «отливали» , потому – что выкапывали яму глубокую , изготавливали форму, обкладывали кирпичом и внутри устраивали печь для обжига. Затем выливали туда жидкую раскаленную смесь.

Большой колокол отливали человек сто. Начинали с молитвой, чтобы все удалось.

Сейчас отливают колокола так же, как и в старину, по описаниям прадедов.

5 слайд (Фото установки колокола на колокольную храма). .

-Настает момент, когда колокол рождается. Крепкие веревки берут мужики, колокол со всех сторон цепляют, все с молитвой, чтобы не разбился, не сорвался, оберегают как дитё малое.

6 слайд (фото узоров на колоколах)

-Украшали колокола узорами. Древние колокола - это ценные исторические памятники нашей истории и культуры.

7 слайд

-По ударам колокола люди знали, когда вставать, когда на работу идти, в какой день праздник, когда начался пожар или враги напали.

Колокола били тревогу, если случался пожар, наводнение или другое бедствие, называется этот звон *набат*.

Благовест – если мерные удары в большой колокол – это призывает к началу службы.

Трезвон – несколько или все колокола вместе – после благовеста.

Перезвон – во все голоса, но по очереди .

Красный звон – целый день на большие христианские праздники.

-Повтори, Саша, повтори, Кирилл... (3-4 ребенка)

-Не каждый человек заставит петь колокол. Звонит в колокол *звонарь*.

Повторите это слово. .

- А как вы думаете, легко ли звонить в колокол? (ответы детей) Почему тяжело (легко)? (ответы детей) Прежде чем стать звонарем, нужно долго учиться ,а мастерство приходит с годами.(фото)

Хотите сами побыть звонарями и позвонить в колокольчики? (ответы детей)

- А хотите поиграть в игру?

Подвижная игра «Колокольчик, тише –тише»

-Возьмите колокольчики, вам нужно на носочках тихонько бегать и звонить ,как сказано в стихотворении то тихо, то громко.

Колокольчик, тише, тише.

пусть тебя никто не слышит

Динь- дон , дин- дон —

слышен тихий звон (тихо
звением)

Колокольчик , колокольчик

Мелодичный мой звоночек,

Теперь громкий перезвон

(громко звением)

Дин- дон, дин- дон.....

8 слайд (схема строения колокола)

- Колокол - как живое существо. Сейчас мы с вами рассмотрим, из каких частей состоит колокол. Он имеет форму конуса, его строение похоже на строение человека. Тело-это сам колокол, пояс - самое широкое место, его край. Есть уши, за которые подвешивают колокол на перекладину, язык-металлическая палка с веревкой, за которую звонарь раскачивает, ударяя о пояс.

- Кто запомнил, как называются части колокола? (спросить 2-3 ребенка) ----

-Молодцы.

-А сейчас я предлагаю вам собрать колокол из частей. Проходите к столам.

ДИ «Разрезные картинки»

- Молодцы, все правильно собрали, продолжаем.

9 слайд(фото Царь колокола в Москве).

-Кто знает, какой самый большой колокол и где он находится? (Ответы детей). Правильно, Царь-колокол и находится он в столице нашей Родины - Москве. Весит он 200 тонн. При пожаре деревянной ещё Москвы, люди,

боясь, что он расплавится от жара, стали поливать его водой ,и от перепада температуры от него откололся кусок весом 11, 5 тонн.

10 слайд (колокольня Ивана Великого г. Москва).

-А кто из вас знает, где размещали колокола? (ответы детей) Размещали колокола на колокольнях и звонницах. А как вы думаете с высокой или низкой колокольни звук будет лучше слышен? (ответы детей). Почему вы считаете, что с высокой (низкой)? (ответы детей) А мы можем это проверить? Как? (ответы детей)

Игровое упражнение «Высоко -низко».

Первым предложить детям позвонить высоко и низко. Затем звонит воспитатель.

-Правильно, чем выше колокольня, тем дальше слышен колокольный звон. Самая высокая колокольня расположена в Москве называется она – «Иван Великий» (слайд).

11 слайд (Ростовская звонница).

- А самая известная звонница находится в городе Ростове. Люди со всего мира приезжают послушать необыкновенно красивую колокольную музыку. (Видео - колокольный звон Ростовской звонницы).
- Красивая музыка? Вам понравилась?

12 слайд (фото колокольчиков из разных материалов).

. - Привозить колокольчики из разных стран стало традицией, разнообразие форм и звучания просто удивительно. Колокольчики полюбились народу и стали составляющей частью национальной культуры. Скоро вы пойдёте в школу, и прозвучит ваш первый школьный звонок, который позовёт вас в мир знаний и открытий.

Рефлексивно- оценочный этап.

-Скажите, что вы узнали нового сегодня?

-Что вам пригодится в дальнейшем?

- Сегодня , дети, вы были внимательны, вместе слушали, определяли, рассуждали, чувствовали радость, тревогу, грусть, восхищались прекрасным звучанием колокола – символом нашей Родины.

- А теперь, кто хочет, может еще раз рассмотреть колокольчики в мини-музее.

